

ALLEGATO 2 - ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE E COREUTICO. SEZ. MUSICALE

INDICAZIONI PER IL TEST D'INGRESSO PER IL LICEO MUSICALE

Premessa

I programmi del Liceo Musicale, relativi allo strumento, prevedono che lo studente dimostri “il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto”.

L' “adeguato livello di competenze in ingresso” è messo in relazione con la durata e con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali. **Pertanto, al di là della valutazione del repertorio presentato, soprattutto per quanto concerne lo studio degli strumenti a fiato, ivi compreso il canto, il giudizio di ammissione terrà comunque conto delle capacità attitudinali dimostrate dallo studente.**

Con questa specifica e sulla base del **D.M. n. 382 dell'11 maggio 2018 avente per oggetto: Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60**, si forniscono di seguito le indicazioni e i repertori di riferimento per quanto concerne il livello di preparazione del candidato alla prova d'ingresso (nulla vieta al candidato, per quanto concerne la prova pratica di strumento, di presentare composizioni diverse da quelle indicate nei programmi di riferimento) che si svolgerà subito dopo la data di scadenza di iscrizione alla scuola.

Il Dirigente Scolastico
*Prof. Paolo Pedone

*Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3 comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993

Requisiti teorici e di cultura musicale di base **per l'ammissione al primo anno del Liceo Musicale**

Tipologia della prova: ORALE

Solfeggio parlato:

lettura estemporanea di facili esercizi notati con il pentagramma doppio nelle chiavi di sol e fa nei tempi semplici e composti di misure binarie, ternarie e quaternarie
(Livello: primi 30 esercizi parlati di E. POZZOLI, Solfeggi parlati e cantati - I corso).

Solfeggio cantato:

lettura estemporanea di brevi melodie tonali in chiave di sol
(Livello: primi 10 esercizi cantati di E. POZZOLI, Solfeggi parlati e cantati - I corso).

Ascolto:

trascrizione di brevi frammenti ritmico-melodici di limitata estensione (non oltre la quinta) nei soli tempi semplici. Riconoscimento di stilemi caratteristici del linguaggio tonale come la contrapposizione e la ripetizione letterale o variata all'interno di uno o più periodi di semplici composizioni.

Teoria:

conoscenza delle scale maggiori e minori e delle rispettive armature di chiave delle tonalità fino a 4# e 4b. Conoscenza degli intervalli melodici e armonici, consonanti e dissonanti, diretti e rivoltati. Conoscenza dei principali tempi semplici, composti e misti, della loro divisione in movimenti e suddivisione.

Prova esecutiva di strumento
(scelto dal candidato come primo strumento)

Tipologia della prova: PRATICA

ELENCO STRUMENTI
in ordine alfabetico

Programma di ARPA

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio scelta dalla Commissione tra due presentate dal candidato
- Esecuzione di uno studio
- Esecuzione di un brano del repertorio dello strumento

Repertorio suggerito:

- E. POZZOLI, Studi del I, II grado, da M. Grossi, Metodo per arpa
- M. KASTNER, Esercizi facili senza pedali
- R. N. C. BOCHSA
- E. SCHUECKER
- J. G. KASTNER, 25 Studi senza pedali op. 50
- M. GRANDJANY
- C. SALZEDO
- B. ANDRES
- H. RENIÉ
- A. HASSELMANS



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di CANTO

- Riproduzione di note singole e brevi sequenze di note suonate al pianoforte dall'insegnante di canto
- Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da:
 - N. VACCAJ, Metodo pratico di Canto (per voce media)*
 - G. CONCONE, 50 lezioni op. 9 (per voce alta-media-grave)
- Esecuzione di due brani a scelta del candidato di epoca e stile diversi, di autori italiani o stranieri ma con testo italiano tratti da:
 - Arie antiche da A. PARISOTTI, Vol. I-II-III
 - Brani tratti dal repertorio di musica sacra, jazz, blues e pop-folk
 - Brani tratti da musical italiani ed internazionali

NB: per i/le candidati/e che potrebbero trovarsi in periodo di muta* della voce si terrà conto delle problematiche fisiologiche in atto.

I candidati saranno accompagnati da pianista o chitarrista di loro fiducia o forniranno base musicale preregistrata su CD o chiavetta, comunicandolo per tempo alla commissione

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di CHITARRA

- Esecuzione di una scala a scelta del candidato
- Esecuzione di cinque arpeggi a scelta del candidato tratti da:
 - M. GIULIANI, 120 Arpeggi dall'op. 1
- Esecuzione di uno studio o preludio a scelta del candidato, tratto da:
 - F. SOR, Studi dal Metodo e dall'op. 60
 - M. GIULIANI, Studi
 - M. CARCASSI, 25 Studi melodici progressivi
 - D. AGUADO, Studi
 - L. BROUWER, Studi semplici
 - F. CARULLI, Preludi
 - M. PONCE, Preludi
- Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di CLARINETTO

- Esecuzione di due scale a scelta del candidato (una maggiore e una minore) legate e staccate sviluppate su 1 riga e 3 righe:

- A. MAGNANI, Metodo Completo, ed. Curci, pag. 19 e pag. 46

- Esecuzione di una scala cromatica legata e staccata, ascendente e discendente, eseguita con metronomo (velocità stabilita dal candidato), dal suono più grave del clarinetto a quello più acuto conosciuto dal candidato

- Due studi scelti dal candidato tratti da:

- A. GIAMPIERI, Metodo progressivo parte I: studietti diatonici e cromatici
- A. MAGNANI, Metodo Completo – 30 esercizi
- H. E. KLOSÉ, Metodo completo per clarinetto
- A. PERIER, Le Débutant Clarinettiste, Vingt Études mélodiques très faciles
- F. DEMNITZ, Studi elementari

- Un brano per clarinetto e pianoforte o per solo clarinetto a scelta del candidato (in sede d'esame il candidato dovrà essere accompagnato da un pianista personale o potrà utilizzare una base musicale portando il materiale necessario per farlo)

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di CONTRABBASSO

- Esecuzione di una scala a una ottava, maggiore o minore, e relativo arpeggio, con arcate sciolte e legate fino a 4 note, in tonalità fino a 2# o 2b
- Esecuzione di due studi, presentati dal candidato, di almeno due autori diversi e di difficoltà pari a:
 - I. BILLÉ, Primi 50 Studi in tutte le posizioni, 1° corso
 - F. SIMANDL, Primi studi in mezza, prima e seconda posizione, book 1
- Esecuzione di due studi, uno in quarta posizione e uno in prima posizione, tratti da:
 - P. M. MURELLI, La nuova didattica del contrabbasso
- Esecuzione (consigliata ma non obbligatoria) di un facile brano tratto dal repertorio didattico per contrabbasso solo, o con accompagnamento del pianoforte

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di CORNO

- Esecuzione di un esercizio sugli armonici naturali scelti tra i seguenti metodi, o altri di livello equivalente:

- L. GIULIANI, Esercizi giornalieri per corno. Armonici, tecnica dello staccato e legato e coloristica della musica d'oggi
- B. TUCKWELL, Fifty First Exercises

- Esecuzione di una scala maggiore con arpeggio (fino a 2# e 2 b)

- Esecuzione di due studi di diverso stile (tecnico e melodico) tratti dai seguenti metodi o altri di livello equivalente:

- G. MARIANI, Metodo popolare per corno
- P. WASTALL, Suonare il corno francese
- J. E. SKORNICKA, Elementary Method Horn
- L. PASCIUTTI, Metodo per corno, Studi 1^a serie fino al la acuto
- V. VECCHIETTI, Metodo teorico-pratico per corno a macchina, fino al n. 40
- F. BARTOLINI, Metodo per corno a cilindri, 1^a parte
- E. DE ANGELIS, Metodo teorico-pratico progressivo per corno a macchina, 1^a parte
- J. M. MAXIME-ALPHONSE, 70 Études très faciles et faciles, 1^{er} cahier
- R. GETCHEL, Practical studies, first and second book.

- Esecuzione, a scelta del candidato, di un brano originale o trascrizione senza limitazioni d'epoca, genere e stile (è gradito l'accompagnamento pianistico o l'uso di una base musicale)

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di FAGOTTO

- Esecuzione di scale maggiori e minori
- Esecuzione di studi a scelta tratti da:
 - J. WEISSENBORN, Studies for Bassoon, vol. 1 (o altri di livello equivalente).

Programma di FLAUTO TRAVERSO

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, a scelta del candidato, con due diverse articolazioni
- Esecuzione di uno studio tratto da:
 - R. GALLI, L'indispensabile metodo pratico
 - G. GARIBOLDI, 20 Studi op. 132
 - E. KOHLER, 15 Studi per flauto op. 33, vol. 1
 - L. HUGUES, La scuola del flauto op. 51, I grado
- Esecuzione di uno o più movimenti tratti dalle Sonate indicate:
 - B. MARCELLO, 12 Sonate per flauto traverso e b.c.
 - G. F. HANDEL, 11 Sonate per flauto traverso e b. c.
 - A. VIVALDI, 6 Sonate per flauto traverso e b. c. "Pastor Fido"

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di OBOE

- Esecuzione di una scala maggiore e di una scala minore a scelta del candidato
- Esecuzione di due studi tratti dai seguenti metodi o, in alternativa, da metodi di pari o superiore difficoltà:
 - S. CROZZOLI, Le prime lezioni di oboe, Ed. Ricordi
 - G. A. HINKE, Elementary Method for Oboe, Ed. Peters
 - C. SALVIANI, Metodo Vol. 1, Ed. Ricordi
 - R. SCOZZI, Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe, Ed. Curci

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it

Programma di ORGANO

La prova esecutiva si potrà svolgere sia solamente sul pianoforte sia solamente sull'organo sia su entrambi gli strumenti, a seconda del repertorio scelto dal candidato.

Pianoforte

- Esecuzione di una o più composizioni tratte da:

- CZERNYANA, vol. 1, 2, 3
- J. S. BACH, Piccoli preludi e fughette
Invenzioni a due voci
- M. CLEMENTI, Sonatine op. 36
- W. A. MOZART, Sonatine o Sonate facili
- L. van BEETHOVEN, Sonatine o Sonate facili

Organo

- Esecuzione di una o più composizioni tratte da:

- D. ZIPOLI, Composizioni per organo
- J. S. BACH, Corali per organo (Die einzeln überlieferten Orgelchoräle)
- C. FRANCK, L'Organiste

Il repertorio indicato è solo un riferimento, il candidato può presentare brani di pari o superiore livello di difficoltà



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di PERCUSSIONI

- Esecuzione di uno o più studi e/o brani su tamburo rullante, timpani, marimba/vibrafono/xilofono e, facoltativo, batteria:

Tamburo Rullante

- Esecuzione di un brano scelto dal candidato oppure di uno o più studi tratti da:

- D. AGOSTINI, Solfeggi Ritmici, vol. 1
- F. CAMPIONI, Metodo per Tamburo
- M. GOLDENBERG, Modern School for Snare Drum
- G. COSTA, Il Tamburo a piccoli passi orchestrali

Timpani

- Esecuzione di un brano scelto dal candidato oppure di uno o più studi tratti da:

- S. GOODMAN, Metodo moderno per Timpani
- H. KNAUER, 85 Übungen für Pauken

Marimba/Vibrafono/Xilofono

- Esecuzione di scale e arpeggi

- Esecuzione di un brano o studio scelto dal candidato

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di PIANOFORTE

- Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato, per moto retto, nell'estensione di due ottave
- Esecuzione di uno o più studi di livello pari o superiore tratti indicativamente da:
 - F. BEYER, op. 101
 - J. F. F. BURGMÜLLER, op. 100
 - C. CZERNY, op. 599, op. 849
 - CZERNYANA, vol. 1, 2, 3
 - J. DUVERNOY, op. 120, op. 176
 - S. HELLER, op. 47
 - E. BERTINI, op. 100
- Esecuzione di un brano tratto da:
 - J. S. BACH, Quaderno di Anna Magdalena
Piccoli preludi e fughette
Invenzioni a 2 voci
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato, tratto dal repertorio pianistico "classico" (F. J. HAYDN, W. A. MOZART, L. van BEETHOVEN, F. KUHLAU, F. SCHUBERT, F. CHOPIN, P. I. CIAJKOVSKIJ, C. DEBUSSY, B. BARTÓK, D. KABALEVSKIJ, ecc.) o da repertori popolari e di altre tradizioni musicali

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it

Programma di SASSOFONO

- Esecuzione della scala cromatica partendo dal do grave e arrivando al do acuto;
esecuzione di una scala di modo maggiore e relativa minore a scelta del candidato
(entrambe le scale eseguite legate e con una articolazione mista con l'utilizzo dello staccato semplice sfruttando il registro ordinario dello strumento)
- Esecuzione di suoni filati con varie dinamiche: p, mp, mf, f
- Esecuzione di due brevi studi nei tempi di adagio, andante, con due alterazioni in chiave, possibilmente tratti dai seguenti testi:
 - J. M. LONDEIX, Il sassofono nella nuova didattica
 - A. GIAMPIERI, Metodo progressivo per sassofono
 - M. MULE, Vingt-quatre études faciles d'après A. Samie
 - M. MÉRIOT, Trente-deux pièces variées
 - G. L. ACOUR, 50 études faciles et progressives, vol. 1 e 2
 - C. SALVIANI, Duetti per sassofono, vol. 1

Il candidato può presentare anche un brano con accompagnamento armonico, purché sia di livello pari al repertorio elencato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di TROMBA

- Esecuzione di due scale maggiori e minori a scelta del candidato
- Esecuzione di due studi di stile diverso a scelta del candidato
- Esecuzione di un brano solistico a scelta del candidato

Programma di TROMBONE

- Esecuzione di facili scale e arpeggi (legato e staccato)
- Esecuzione di due studi a scelta del candidato, tratti dai seguenti testi (o altri di livello equivalente):
 - A. LAFOSSE, Methode de Trombone a Coulisse, ed. A. Leduc, Paris, parte 1
 - C. COLIN, Lip flexibilities for trombone
 - J. B. ARBAN, Complete methode for Trombone and Euphonium
 - M. BORDOGNI, Melodius etudes for trombone, book 1
 - G. SENON, 24 Petites études mélodiques pour trombone
 - R. MÜLLER, Technical Studies, vol.1
 - S. PERETTI, Nuova scuola d'insegnamento del trombone, parte 1
 - G. KOPPRASCH, 60 studies, vol. 1
 - M. SCHLOSSBERG, Daily drills and technical studies

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di VIOLA

- Esecuzione di una scala con relativo arpeggio, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato, sciolta e legata, in prima posizione o in posizione fissa diversa dalla prima o con cambi di posizione.

- Esecuzione di uno studio scelto fra tre presentati dal candidato, tratti dalle seguenti raccolte (o altre di equivalente livello):

- A. CURCI, 50 Studietti melodici op. 22
- C. DANCLA, 36 Studi op. 84
- N. LAOUREUX, Grande Metodo, Scuola Pratica del Violino, parte I, II, e V
- H. KAYSER, 36 Studi op. 20
- H. SITT, Studi op. 32, 1°, 2°, e 3° parte
- J. F. MAZAS, Studi op. 36
- R. KREUTZER, 42 Studi

- Esecuzione di un brano per viola e pianoforte (ad es. O. RIEDING, F. KÜCHLER, F. SEITZ, S. NELSON ecc.) o viola sola scelto dalla commissione fra due di differenti generi, stili ed epoche, presentati dal candidato.

N. B. L'esame può essere sostenuto anche suonando il violino.

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di VIOLINO

- Esecuzione di una scala con relativo arpeggio, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato, sciolta e legata in prima posizione, o in posizione fissa diversa dalla prima o con cambi di posizione

- Esecuzione di uno studio scelto fra tre presentati dal candidato, tratti dalle seguenti raccolte (o di equivalente livello):

- A. CURCI, 50 Studietti melodici op. 22
- C. DANCLA, 36 Studi op. 84
- N. LAOUREUX, Grande Metodo, Scuola Pratica del Violino, parte I, II, e V
- H. KAYSER, 36 Studi op. 20
- H. SITT, Studi op. 32, 1°, 2°, e 3° parte
- J. F. MAZAS, Studi op. 36
- R. KREUTZER, 42 Studi

- Esecuzione di un brano per violino e pianoforte o violino solo scelto dalla commissione fra due di differenti generi, stili ed epoche, presentati dal candidato.

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Programma di VIOLONCELLO

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a 2 o 3 ottave a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da:
 - S. LEE, 40 Studi melodici op. 70
Studi melodici op. 31 vol. 1
12 Studi melodici op. 113
 - J. J. F. DOTZAUER, Metodo per Violoncello, vol. 1 e 2
113 studi vol. 1 e 2
 - G. FRANCESCONI, Scuola pratica del violoncello, vol. 1 e 2
 - S. SUZUKI, Metodo per violoncello, dal volume 1 al volume 4

Oppure, in alternativa all'esecuzione di uno studio:

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato che evidenzi le personali caratteristiche musicali e tecniche

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 0372/38689 – fax 0372/800233

sede staccata: via Monte Nero, 5 – 26100 Cremona

sede staccata: via XI Febbraio 80 – 26100 Cremona

e-mail: CRIS00800D@istruzione.it – posta certificata: CRIS00800D@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutostradivari.edu.it - www.scuoladiliuteria.it



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



NB: qualora un candidato intendesse sostenere la prova con uno strumento non previsto dai programmi, contattare per tempo l'ufficio di presidenza dell'istituto per i debiti accordi preventivi.

Le prove di verifica delle competenze musicali in ingresso al secondo e terzo anno del Liceo Musicale si svolgeranno nello stesso periodo del test di ingresso.

Per indicazioni sulla preparazione a tali prove è possibile rivolgersi al Referente dell'Orientamento prof. Simone Porcellini, mail porcellini@istitutostradivari.it, che provvederà a mettere in contatto con i docenti interessati.

Il Dirigente Scolastico
*Prof. Paolo Pedone

*Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3 comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993